



केन्द्रीय विद्यालय संगठन

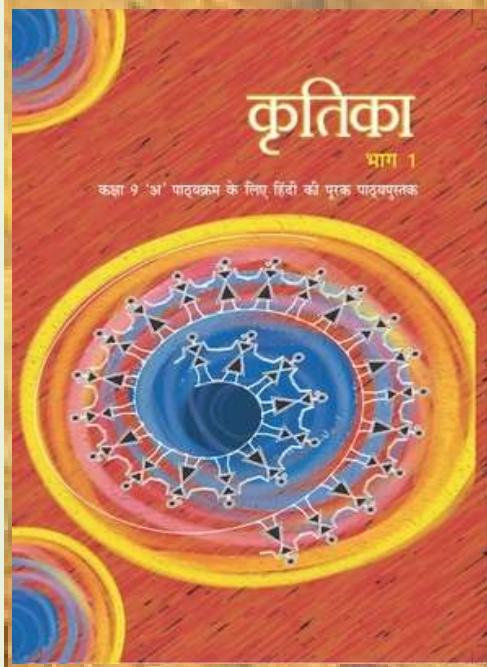
आंचलिक शिक्षा एवं प्रशिक्षण संस्थान, चंडीगढ़

कृतिज्ञ

भाग 1

कक्षा 9 'अ' पाठ्यक्रम के लिए
हिंदी की पाठ्यपुस्तक

अध्यास प्रपत्र



कक्षा नवीं
विषय हिंदी : कोर्स ए

हिन्दी
पाठ -दो बैलों की कथा
कार्य प्रपत्र
कक्षा-9

नाम _____ अनुक्रमांक _____ दिनांक _____

गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

झूरी काढ़ी के दोनों बैलों के नाम थे हीरा और मोती । दोनों पछाई जाति के थे -देखने में सुन्दर , काम में चौकस , डील में ऊँचे । बहुत साथ-साथ रहते -रहते दोनों में भाईचारा हो गया। दोनों आमने -सामने या साथ-साथ बैठे हुए एक -दूसरे से मूक भाषा में विचार -विनिमय करते थे । एक -दूसरे के मन की बात कैसे समझ जाता था, हम नहीं कह सकते । अवश्य ही उनमें कोई ऐसी शक्ति थी जिसमें जीवों में श्रेष्ठता का दावा करने वाला मनुष्य वंचित है । दोनों एक दूसरे को चाटकर और सूँघकर अपना प्रेम प्रकट करते, कभी-कभी दोनों सींग भी मिला लिया करते थे-विग्रह के नाते से नहीं, केवल विनोद के भाव से ,आत्मीयता के भाव से ,जैसे दोस्तों में घनिष्ठता होते ही धौल-धप्पा होने लगता है।

प्रश्न-1 प्रस्तुत गद्यांश के लेखक का नाम लिखिए ।

उत्तर-----

प्रश्न-2 दोनों बैल किस जाति से संबंधित थे ?

उत्तर-----

प्रश्न—3 दोनों बैल अपने प्रेम को कैसे जताते थे ?

उत्तर-----

प्रश्न—4 उनके स्वभाव की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

उत्तर-----

प्रश्न—5' अवश्य ही उनमें कोई ऐसी शक्ति थी जिसमें जीवों में श्रेष्ठता का दावा करने वाला मनुष्य वंचित है'
इस पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए ।

उत्तर-----

हिन्दी
पाठ -दो बैलों की कथा
कार्य प्रपत्र
कक्षा-9

नाम _____ अनुक्रमांक _____ दिनांक _____

गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

झूरी प्रातःकाल सोकर उठा तो देखा दोनों बैल चरनी पर खड़े हैं। दोनों की गरदनों में आधा-आधा गराँव लटक रहा था। घुटने तक पाँव कीचड़ में सने हैं और दोनों में विद्रोहमय स्नेह झलक रहा है। झूरी बैलों को देखकर स्नेह से गद्दद हो गया और दौड़कर गले लगा लिया। प्रेमालिंगन और चुंबन का वह दृश्य बड़ा ही मनोहर था। घर और गाँव के लड़के जमा हो गये। तालियाँ बजा-बजाकर उनका स्वागत करने लगे। गाँव के इतिहास में यह घटना अभूतपूर्व न होने पर भी महत्वपूर्ण थी। बालसभा ने निश्चय किया दोनों पशु वीरों को अभिनंदन पत्र देना चाहिए। कोई अपने घर से रोटियाँ लाया, कोई गुड़, कोई चोकर।

प्रश्न—1 प्रातःकाल सोकर उठने के बाद झूरी ने क्या देखा?

उत्तर—

प्रश्न—2 बैलों की वीरता का अभिनंदन —पत्र देने का निश्चय किसने किया?

उत्तर—

प्रश्न—3 किसकी आँखों में विद्रोहमय स्नेह झलक रहा था?

उत्तर—

प्रश्न—4 झूरी ने बैलों की कैसी दशा देखकर प्रेमालिंगन किया?

उत्तर—

प्रश्न—5 तालियाँ बजाकर कौन बैलों का स्वागत करने लगे और क्यों ?

उत्तर—

हिन्दी
पाठ -दो बैलों की कथा
कार्य प्रपत्र
कक्षा-9

नाम _____ अनुक्रमांक _____ दिनांक _____

प्रश्न—1 हीरा और मोती ने गया के साथ जाने का विरोध किसलिए किया?

उत्तर-----

प्रश्न—2 सच्चे मित्रों की क्या परख होती है? क्या हीरा और मोती भी सच्चे मित्र थे ?

उत्तर-----

प्रश्न---3 दूसरी की पत्नी ने हीरा-मोती को पहले नमक -हराम क्यों कहा? बाद में उनका माथा किसलिए चूमा?

उत्तर-----

प्रश्न—4 पाठ में लेखक ने दुर्दशा के किन कारणों का चित्रण किया है?

उत्तर-----

प्रश्न—4 गया के घर से भाग आने पर हीरा और मोती का कैसा स्वागत हुआ और क्यों?

उत्तर-----

प्रश्न—5 हीरा- मोती ने दूसरी बार गया के घर भेजे जाने का किस ढंग से विरोध किया?

उत्तर-----

हिन्दी
पाठ -दो बैलों की कथा
कार्य प्रपत्र
कक्षा-9

नाम _____ अनुक्रमांक _____ दिनांक _____

प्रश्न—1 हीरा और मोती में से कौन ज्यादा धैर्यशाली था? सिद्ध कीजिए।

उत्तर-----

प्रश्न-2 दो बैलों की कथा पाठ से कौन-से नैतिक मूल्य उभरते हैं?

उत्तर-----

प्रश्न—3 सिद्ध कीजिए कि हीरा -मोती क्रांतिकारी थे ?

उत्तर-----

प्रश्न—4 इस पाठ से हमें क्या प्रेरणा मिलती हैं?

उत्तर-----

प्रश्न—5 साँड़ को मार गिराने की घटना से आपको क्या शिक्षा मिलती है ?

उत्तर-----

प्रश्न---6 क्या यह कहानी वास्तव में आज़ादी की लड़ाई लड़ने की प्रेरणा देती है ? तर्कसंगत उत्तर दीजिए।

उत्तर-----

प्रश्न---7 बैलों के प्रति बद्धी के प्यार के उमड़ने का क्या कारण था ? वर्णन कीजिए ।

उत्तर-----

प्रश्न ---8 किसान जीवन वाले समाज में पशु और मनुष्य के आपसी संबंधों को कहानी में किस तरह व्यक्त किया गया है ?

उत्तर-----

प्रश्न—9 कांजीहौस में कैद पशुओं की हाज़िरी लेने का क्या कारण था? वर्णन कीजिए ।

उत्तर-----

प्रश्न—10 आशय स्पष्ट कीजिए---

अवश्य ही उनमें कोई न कोई गुस शक्ति थी, जिससे जीवों में श्रेष्ठता का दावा करने वाला मनुष्य वंचित है ।

उत्तर-----

हिन्दी
पाठ -दो बैलों की कथा
कार्य प्रपत्र
कक्षा-9

नाम _____ अनुक्रमांक _____ दिनांक _____

प्रश्न-1 निम्न शब्दों के अर्थ लिखिए।

- 1 मूक
- 2 चौकस
- 3 वंचित
- 4 विग्रह
- 5 आत्मीयता

प्रश्न-2 'गदगद होना' मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य बनाइए।

उत्तर-----

प्रश्न-3 'झूरी बैलों को देखकर स्नेह से गद्दद हो गया और दौड़कर गले लगा लिया'।

(रचना की दृष्टि से वाक्य का कौन -सा प्रकार है ?)

उत्तर-----

प्रश्न-4 पाठ में आए किन्ही पाँच मुहावरे लिखो और उनका वाक्यों में प्रयोग करो।

उत्तर-----

पाठ -ल्हासा की ओर

कार्य प्रपत्र

कक्षा-9

नाम _____ अनुक्रमांक _____ दिनांक _____

गदयांश को पढ़ कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

आसपास के गाँव में भी सुमति के कितने ही यजमान थे, कपड़े की पतली-पतली चिरी बत्तियों के गड़े खत्म नहीं हो सकते थे क्योंकि बौद्धगया से लाए कपड़े के खत्म हो जाने पर किसी कपड़े से बौद्धगया का गंडा बना लेते थे। वह अपने यजमानों के पास जाना चाहते थे। मैंने सोचा यह तो हफ्ता भर उधर ही लगा देंगे। मनी ने उनसे कहा कि जिस गाँव में ठहरना हो उसमे भले ही गंडे बाँट दो मगर आसपास के गाँव मे मत जाओ। इसके लिए मैं तुम्हें लहासा पहुँचकर रूपये दे दूँगा। सुमति ने स्वीकार किया।

प्रश्न 1 -पाठ का नाम व लेखक का नाम बताइए।

उत्तर-----

प्रश्न 2 निम्न शब्दों के अर्थ लिखिए -

क गंडे -

ख यजमान -

प्रश्न-3 सुमति कहाँ जाना चाहते थे ?

उत्तर-----

प्रश्न-4 सुमति यजमानों को गड़े क्यों देते थे ?

उत्तर-----

प्रश्न-5 यजमान किसे कहते हैं ?

उत्तर-----

ल्हासा की ओर
कार्य प्रपत्र
कक्षा-9

नाम _____ अनुक्रमांक _____ दिनांक _____
गदयांश को पढ़ कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

तिब्बत में यात्रियों के लिए बहुत सी तकलीफें भी हैं और कुछ आराम की बातें भी | वहाँ जाति-पाँति, छूआछूत का सवाल ही नहीं है और न ही औरतें परदा करती हैं | बहुत निम्न श्रेणी के भिखरियों को लोग चोरी के डर से घर के भीतर नहीं जाने देते, नहीं तो आप बिलकुल घर के भीतर चले जा सकते हैं | चाहे आप बिलकुल अपरिचित हों, तब भी घर की बहू या सासु को अपनी झोली में से चाय दे सकते हैं | वह आपके लिए उसे पका देगी | मक्खन और सोडा नमक दे दीजिए वह चाय चोड़ी में कूटकर उसे दूधवाली चाय के रंग की बना के मिट्टी के टोंटीदार बरतन में रखके आप दे देगी |

प्र 1 तिब्बत के लोगों की सबसे बड़ी विशेषता क्या है ?

उत्तर-----

प्र 2 तिब्बत की स्त्रियाँ अतिथि सत्कार किस प्रकार करती हैं ?

उत्तर-----

प्र 3 तिब्बत में चाय बनाने का क्या तरीका है?

उत्तर-----

प्र 4 तिब्बत में भिखरियों को लोग घरों के अंदर क्यों नहीं आने देते ?

उत्तर-----

प्र 5 तिब्बत के लोगों की क्या तकलीफ हैं ?

उत्तर-----

पाठ -ल्हासा की ओर

कार्य प्रपत्र

कक्षा-9

नाम _____ अनुक्रमांक _____ दिनांक _____

प्र 1 थोंला के गाँव में पहुँचने पर भिखमंगों के वेश में होने पर भी लेखक को उचित स्थान मिला परंतु बाद में भद्रवेश में भी उन्हें उचित स्थान क्यों नहीं मिला ?

उत्तर _____

प्र 2 लेखक लड़कोर के मार्ग में अपने साथियों से क्यों बिछुड़ गया ?

उत्तर _____

प्र 3 उस समय के तिब्बत के समाज में हथियार का कानून न रहने के कारण यात्रियों को क्या भय बना रहता था ?

उत्तर _____

प्र 4 कोई यात्रा वृतांत लिखिए ।

उत्तर

प्र 5 उस समय का तिब्बती समाज कैसा था ?

उत्तर-----

प्र 6 यात्रा के दौरान लेखक को किन कठिनाइयों का सामना करना पड़ा ?

उत्तर-----

प्र 7 मैं अब पुस्तकों के भीतर था ----अर्थ बताइए ।

उत्तर-----

प्र8 लेखक यात्रा के दौरान अपने साथियों से पीछे क्यों रह गया ?

उत्तर-----

प्र 9 -यात्रा वृतांत-गद्य की आधुनिकतम विधा है । कैसे ?पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।

उत्तर-----

प्र 10 जिस रास्ते से लेखक तिब्बत गया वह रास्ता पहले किस काम आता था ?

उत्तर-----

हिन्दी
पाठ - सौंवले सपनों की याद
कार्य प्रपत्र
कक्षा-9

नाम _____ अनुक्रमांक _____ दिनांक _____

गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

उन जैसा बर्ड वाचर शायद ही कोई हुआ हो। लेकिन एकांत के क्षणों में सालिम अली बिना दूरबीन के भी देखे गये है। दूर क्षितिज तक फैली जमीन और द्युके आसमान को छूने वाली उनकी नज़रों में कुछ-कुछ वैसा ही जादू था, जो प्रकृति को बाँध लेता है। सालिम अली उन लोगों में थे, जो प्रकृति के प्रभाव में आने के बजाए प्रकृति को अपने प्रभाव में लाने के कायल होते हैं। उनके लिए प्रकृति में हर तरह एक हँसती-खेलती रहस्यभरी दुनिया पसरी थी। यह दुनिया उन्होंने बड़ी मेहनत से अपने लिए गढ़ी थी।

प्रश्न-1 प्रकृति को क्या बाँध लेता था ?

उत्तर—

प्रश्न-2 'बर्ड वाचर' से आपका क्या अभिप्राय है?

उत्तर—

प्रश्न-3 उन्होंने प्रकृति की दुनिया को कैसे गढ़ा था?

उत्तर—

प्रश्न -4 'जो प्रकृति के प्रभाव में आने के बजाए प्रकृति को अपने प्रभाव में लाने के कायल होते हैं' इस पंक्ति का आशय स्पष्ट करें।

उत्तर—

प्रश्न—5 सालिम अली एकांत क्षणों में क्या करते थे?

उत्तर—

हिन्दी
पाठ - सौंवले सपनों की याद
कार्य प्रपत्र
कक्षा-9

नाम _____ अनुक्रमांक _____ दिनांक _____

गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

मिथकों की दुनिया में इस सवाल का जवाब तलाश करने से पहले एक नज़र कमज़ोर काया वाले उस व्यक्ति पर डाली जाए जिसे हम सालिम अली के नाम से जानते हैं। उम्र की शती तक पहुँचने में थोड़े ही दिन तो बच रहे थे। संभव है लम्बी यात्राओं की थकान ने उनके शरीर को कमज़ोर कर दिया हो और कैंसर जैसी जानलेवा बीमारी उनकी मौत का कारण बनी हो, लेकिन अंतिम समय तक उनकी आँखों से वह रोशनी छीनने में सफल नहीं हुई जो पक्षियों की तलाश और उनकी हिफाजत के प्रति समर्पित थी। सालिम अली की आँखों पर चढ़ी दूरबीन उनकी मौत के बाद ही तो उतरी थी।

प्रश्न—1 प्रस्तुत गद्यांश के लेखक का नाम लिखिए।

उत्तर—

प्रश्न—2 सालिम अली कितने वर्ष तक जीवित रहे ?

उत्तर—

प्रश्न—3 उन्हें कौन- सी जानलेवा बीमारी थी?

उत्तर—

प्रश्न—4 सालिम अली शारीरिक रूप से कमज़ोर क्यों हो गये थे ?

उत्तर—

प्रश्न—5 सालिम अली की आँखें किनके लिए समर्पित थीं?

उत्तर—

हिन्दी
पाठ - सौंवले सपनों की याद
कार्य प्रपत्र
कक्षा-9

नाम _____ अनुक्रमांक _____ दिनांक _____

प्रश्न—1 सालिम अली का यह सफर उनके दूसरे सफर से किस तरह अलग था?

उत्तर—

प्रश्न—2 सालिम अली और डी0एच0 लारेंस में क्या समानता थी?

उत्तर—

प्रश्न---3 फ्रीडा लारेंस कौन थी? उनका कौन सा कथन उनके पति को प्रकृति प्रेमी सिद्ध करता है?

उत्तर—

प्रश्न---4 वृदावन में कृष्ण की मुरली का जादू हमेशा क्यों बना रहता है?

उत्तर—

प्रश्न---5 लेखक कौन-से पूर्व प्रधानमंत्री को मिलने गये और क्यों ?

उत्तर—

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ-नाना साहब की पुत्री मैना को भस्म कर दिया गया

नाम- _____ दिनांक- _____ अनुक्रमांक _____

नोट- नीचे लिखे गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

कानपुर में भीषण हत्याकांड करने के बाद अंग्रेजों का सैनिक दल बिठूर की ओर गया। बिठूर में नाना साहब का राज—महल लूट लिया गया; पर उसमें बहुत थोड़ी संपत्ति अंग्रेजों के हाथ लगी। इसके बाद अंग्रेजों ने तोप के नाना साहब का महल भस्म कर देने का निश्चय किया। सैनिक दल ने जब वहाँ तोपें लगाईं, उस समय किले के बरामदे में एक अत्यंत सुन्दर बालिका आकर खड़ी हो गई। उसे देखकर अंग्रेज सेनापति को बड़ा आश्चर्य हुआ क्योंकि महल लूटने के समय वह बालिका वहाँ कहीं दिखाई न दी थी।

प्रश्न—1 प्रस्तुत पाठ के रचयिता के नाम लिखिए।

उत्तर-

प्रश्न—2 कानपुर के भीषण हत्याकांड के बाद अंग्रेज किस ओर गये ?

उत्तर-

प्रश्न-3 राजमहल के किले के बरामदे में कौन खड़ी थी और क्यों?

उत्तर-

प्रश्न—4 अंग्रेजों ने नाना साहब के महल को भस्म क्यों करना चाहा?

उत्तर-

प्रश्न—5 अंग्रेज सेनापति को किस बात पर आश्चर्य हुआ ?

उत्तर-

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ-नाना साहब की पुत्री मैना को भस्म कर दिया गया

नाम- _____ दिनांक- _____ अनुक्रमांक _____

नोट- नीचे लिखे गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए

सन 57 के सितंबर मास में अर्द्ध रात्रि के समय चाँदद्वी में एक बालिका स्वच्छ उज्ज्वल वस्त्र पहने हुए नाना साहब के भग्नावशिष्ट प्रासाद के ढेर पर बैठी रो रही थी। पास ही जनरल अउटरम की सेना भी ठहरी थी। कुछ सैनिक रात्रि के समय रोने की आवाज सुनकर वहाँ गये। बालिका केवल रो रही थी। सैनिकों के प्रश्न का कोई उत्तर नहीं देती थी।

प्रश्न—1 प्रस्तुत पाठ के रचयिता का नाम लिखिए।

उत्तर-

प्रश्न—2 बालिका कहाँ और क्यों रो रही थी ?

उत्तर-

प्रश्न—3 अंग्रेज सैनिक बालिका के पास कैसे पहुँचे ?

उत्तर-

प्रश्न—4 बालिका सैनिकों के प्रश्नों का उत्तर क्यों नहीं दे रही थी?

उत्तर-

प्रश्न—5 ‘भग्नाविशिष्ट’ शब्द का अर्थ लिखिए -

उत्तर-

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ-नाना साहब की पुत्री मैना को भस्म कर दिया गया

नाम- _____ दिनांक- _____ अनुक्रमांक _____

नोट-नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

प्रश्न—1 नाना साहब कौन थे ? अंग्रेज़ उनसे नाराज़ क्यों थे ?

उत्तर-

प्रश्न—2 ‘पाषाण -हृदय’ शब्द का तात्पर्य स्पष्ट कीजिए ।

उत्तर-

प्रश्न- 3 देवी मैना से उसका परिचय जानकर सेनापति ‘हे’ किस दुविधा में पड़ गये?

उत्तर-

प्रश्न—4 अंग्रेज़ सरकार नाना साहब को ‘दुर्दात’ क्यों मानती थीं?

उत्तर-

प्रश्न--5 अंत में मैना कहाँ बैठी थी और उसकी अंतिम इच्छा क्या थी?

उत्तर-

प्रश्न-6 मैना पर दया करने के सर टामस ‘हे’ के क्या कारण थे ?

उत्तर-

प्रश्न-7 बालिका के चरित्र की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

उत्तर-

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ-नाना साहब की पुत्री मैना को भस्म कर दिया गया

नाम- _____ दिनांक- _____ अनुक्रमांक _____

नोट-नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

प्रश्न—1 आपके अनुसार क्या जड़ पदार्थ महल को बचाना चाहिए। अपने विचार लिखिए।

उत्तर-----

प्रश्न—2 इस पाठ के आधार पर अंग्रेजों की क्रूरता का उल्लेख कीजिए।

उत्तर-----

प्रश्न—3 देवी मैना ने किस तरह अपनी बहादुरी का परिचय दिया ?

उत्तर-----

प्रश्न—4 महाराष्ट्र के पत्र 'बाखर' में किस भीषण हत्याकांड का समाचार छपा था ? लोगों में इसकी क्या प्रतिक्रिया हुई।

उत्तर-----

प्रश्न—5 इस पाठ से युवा पीढ़ी को क्या संदेश मिलता है?

उत्तर-----

प्रश्न—6 देवी मैना की तरह अगर आपको भी ऐसी मुसीबत का सामना करना पड़े तो तुम क्या करोगे ?

उत्तर-----

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ-प्रेमचंद के फटे जूते

नाम- _____

दिनांक- _____ अनुक्रमांक _____

नोट- नीचे लिखे गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए

तुम फोटो का महत्व ही नहीं समझते । समझते होते, तो फोटो खिंचवाने के लिए किसी से जूते माँग लेते । लोग तो माँग के कोट से वर-दिखाई करते हैं और माँगे की मोटर से बारात निकालते हैं । फोटो खिंचवाने के लिए तो बीबी तक माँग ली जाती है, तुमसे जूते भी माँगने नहीं बने । गंदे-से-गंदे आदमी की फोटो भी खुशबु देती है ।

1-फोटो का महत्व कौन नहीं समझता है ?

उत्तर.....
.....
.....

2-फोटो खिंचवाने के लिए लोग किस हद तक जाते हैं ?

उत्तर.....
.....
.....

3-गंदे-से-गंदे आदमी की फोटो खुशबु देती है । कैसे ?

उत्तर.....
.....
.....

4- इन पंक्तियों में 'तुम' शब्द का प्रयोग किसके लिए किया गया है ?

उत्तर.....
.....
.....

5-'खुशबु' शब्द का विलोम लिखो ।

उत्तर.....
.....

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ-प्रेमचंद के फटे जूते

नाम- _____

दिनांक- _____ अनुक्रमांक _____

नोट- नीचे लिखे गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

टोपी आठ आने में मिल जाती है और जूते उस ज़माने में भी पाँच रुपये से कम में क्या मिलते होंगे। जूता हमेशा टोपी से कीमती रहा है। अब तो जूते की कीमत और बढ़ गई है, और एक जूते पर पचीसों टोपियाँ न्यौछावर होती हैं। तुम भी जूते और टोपी के आनुपातिक मूल्य के मारे हुए थे। यह विडंबना मुझे इतनी तीव्रता से पहले कभी नहीं चुभी, जितनी आज चुभ रही है, जब मैं तुम्हारा फटा जूता देख रहा हूँ। तुम महान कथाकार, उपन्यास समाट, युग प्रवर्तक, जाने क्या-क्या कहलाते थे, मगर फोटो में भी तुम्हारा जूता फटा हुआ है।

1-किसकी कीमत हमेशा ज्यादा रही है और क्यों ?

उत्तर.....
.....
.....

2-जूते की तुलना टोपी से करने का प्रयोजन क्या है ?

उत्तर.....
.....
.....

3-प्रेमचंद को किन-किन उपमानों से नवाजा गया है ?

उत्तर.....
.....
.....

4- ‘आनुपातिक’ शब्द में से मूल शब्द और प्रत्यय अलग करो।

उत्तर.....
.....
.....

5-‘जूते पर पचीसों टोपियाँ निछावर होती हैं।’ पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए-

उत्तर.....
.....
.....

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ-प्रेमचंद के फटे जूते

नाम- _____

दिनांक- _____

अनुक्रमांक _____

नोट- नीचे लिखे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

1-‘प्रेमचंद के फटे जूते’ पाठ द्वारा लेखक क्या सन्देश देना चाहता हैं ?

उत्तर.....
.....
.....

2- प्रस्तुत पाठ में लेखक ने प्रेमचंद की किस कमज़ोरी की ओर संकेत किया है ?

उत्तर.....
.....
.....

3-लेखक को जूता टोपी से महँगा क्यों लगा ?

उत्तर.....
.....
.....

4-पाठ के आधार पर बताएँ कि क्या अब वेश-भूषा के बारे में हमारे विचार बदल गए हैं ?

उत्तर.....
.....
.....

5-‘तुम पर्दे का महत्व ही नहीं जानते’ पंक्ति के माद्यम से लेखक क्या कहना चाहता है ?

उत्तर.....
.....
.....

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ-प्रेमचंद के फटे जूते

नाम- _____

दिनांक- _____ अनुक्रमांक _____

नोट- नीचे लिखे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

1-प्रस्तुत पाठ के माध्यम से लेखक ने लोगों पर क्या व्यंग्य किया है ?

उत्तर.....
.....
.....

2- किसकी व्यंग्यात्मक मुस्कान से लेखक के हौसले पस्त हो गए और क्यों ?

उत्तर.....
.....
.....

3-प्रेमचंद की क्या कमज़ोरी थी ?

उत्तर.....
.....

4-'ठीला'-सामाजिक कुरीतियों का प्रतीक है | कैसे ?

उत्तर.....
.....
.....

5-फटे जूते की निकली अँगुली को देखकर लेखक क्या कहता है ?

उत्तर.....
.....
.....

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ-प्रेमचंद के फटे जूते

नाम- _____

दिनांक- _____ अनुक्रमांक _____

नोट- निम्नलिखित शब्दों का अर्थ स्पष्ट करते हुए वाक्यों में प्रयोग कीजिए-

1- उपहास
वाक्य-प्रयोग-

2-आग्रह
वाक्य-प्रयोग-

3-क्लेश
वाक्य-प्रयोग-

4-तगादा
वाक्य-प्रयोग-

5-पन्हैया
वाक्य-प्रयोग-

6-बिसरना
वाक्य-प्रयोग-

7-नेम
वाक्य-प्रयोग-

8-बेतरतीब
वाक्य-प्रयोग-

9-ठाठ
वाक्य-प्रयोग-

10-वरकाकर
वाक्य-प्रयोग-

हिन्दी
पाठ - बचपन के दिन
कार्य प्रपत्र 1
कक्षा-9

नाम _____ अनुक्रमांक _____ दिनांक _____

गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

वही प्रोफेसर मनमोहन वर्मा आगे चलकर जम्मू यूनिवर्सिटी के वाइस चांसलर रहे, गोरखपुर यूनिवर्सिटी के भी रहे। कहने का तात्पर्य यह है कि मेरे छोटे भाई का नाम वही चला जो ताई साहिबा ने दिया। उनके यहाँ भी हिन्दी चलती थी, उर्दू भी चलती थी। यों, अपने घर में वे अवधी बोलते थे। वातावरण ऐसा था कि उस समय कि हम लोग बहुत निकट थे। आज की स्थिति देखकर लगता है, जैसे वह सपना ही था। आज वह सपना हो गया है।

प्रश्न—1 मनमोहन वर्मा कौन थे ?

उत्तर.....

प्रश्न—2 मनमोहन वर्मा किस यूनिवर्सिटी के चांसलर थे ?

उत्तर.....

प्रश्न—3 ताई साहिबा के घर में कौन -सी भाषा बोली जाती थी ?

उत्तर.....

प्रश्न—4 लेखिका के समय का वातावरण कैसा था ?

उत्तर.....

प्रश्न—5 'मेरे भाई का वही नाम चला, जो ताई साहिबा ने दिया' रेखांकित अंश के उपवाक्य का नाम लिखिए।

उत्तर.....

प्रश्न—6 लेखिका का कौन-सा सपना खो गया है ?

उत्तर.....

पाठ -बचपन के दिन

कार्य प्रपत्र

कक्षा-9

नाम _____ अनुक्रमांक _____ दिनांक _____

गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

अपने परिवार में मैं कई पीढ़ियों के बाद उत्पन्न हुई। मेरे परिवार में प्रायः दो सौ वर्ष तक कोई लड़की थी ही नहीं। सुना है, उसके पहले लड़कियों को पैदा होते ही परमधाम भेज देते थे। फिर मेरे बाबा ने बहुत दुर्गा पूजा की। हमारी कुल -देवी दुर्गा थीं। मैं उत्पन्न हुई तो मेरी बड़ी खातिर हुई और मुझे वह सब नहीं सहना पड़ा जो अन्य लड़कियों को सहना पड़ता है। परिवार में बाबा फ़ारसी और उर्दू जानते थे। पिता ने अंग्रेज़ी पढ़ी थी। हिन्दी का कोई वातावरण नहीं था। मेरी माता जबलपुर से आई तब वे अपने साथ हिन्दी लाई। वे पूजा -पाठ भी बहुत करती थी। पहले-पहल उन्होंने मुझको पंचतंत्र पढ़ना सिखाया।

प्रश्न-1 प्रस्तुत गद्यांश की लेखिका का नाम लिखिए—

उत्तर.....

प्रश्न—2 लेखिका के घर में कितने समय से लड़की पैदा नहीं हुई थी ?

उत्तर.....

प्रश्न—3 महादेवी के जन्म के समय व आज के समय में लड़कियों की क्या दशा है?

उत्तर.....

प्रश्न—4 लेखिका ने हिन्दी भाषा किसके माध्यम से सीखी?

उत्तर.....

प्रश्न—5 'वातावरण' शब्द का संधि-विच्छेद कीजिए।

उत्तर.....

प्रश्न-6 पंचतंत्र शब्द में कौन -सा समास है ?

उत्तर.....

पाठ –बचपन के दिन

कार्य प्रपत्र

कक्षा-9

नाम _____ अनुक्रमांक _____ दिनांक _____

प्रश्न—1 लेखन कार्य के लिए लेखिका को प्रारंभिक प्रेरणा किस-किस से मिली ?

उत्तर.....

प्रश्न—2 लेखिका के घर का माहौल धार्मिक क्यों था ?वर्णन कीजिए।

उत्तर.....

प्रश्न—3 आनंद भवन में बापू के आने पर लेखिका ने क्या किया ?

उत्तर.....

प्रश्न-4 सुभद्रा कुमारी के साथ लेखिका का परिचय कैसे हुआ और वे कैसे साथ रहती थी?

उत्तर.....

प्रश्न---5 ‘मेरे बचपन के दिन’ पाठ का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

उत्तर.....

प्रश्न—6 लेखिका ने सांप्रदायिक सद्भाव का कौन –सा उदाहरण प्रस्तुत किया ?

उत्तर.....

पाठ –बचपन के दिन

कार्य प्रपत्र

कक्षा-9

नाम _____ अनुक्रमांक _____ दिनांक _____

प्रश्न—1 ज़ेबुन कौन थी? उसकी कौन – सी विशेषता आपको प्रभावित करती है?

उत्तर.....

प्रश्न -2 'क्रास्थवेट गर्ल्स कॉलेज' राष्ट्रीय एकता की जीवंत मिसाल था –स्पष्ट कीजिए।

उत्तर.....

प्रश्न—3 पुरस्कार में कटोरा मिलने पर सुभद्रा ने महादेवी वर्मा को किस परंपरा की याद दिलाई और क्या कहा ?

उत्तर.....

प्रश्न—4 महादेवी वर्मा के साहित्यकार बनने में उनका पारिवारिक तथा छात्रावास का वातावरण कितना सहायक सिद्ध हुआ?

उत्तर.....

प्रश्न—5 महादेवी वर्मा की अध्ययन संबंधी रुचियों पर प्रकाश डालिए।

उत्तर.....

प्रश्न—6 महादेवी किस सप्ने के पूरा होने पर भारत की दशा बदलने की बात कहती है ?

उत्तर.....

प्रश्न—7 सुभद्रा कुमारी को कैसे पता चला कि महादेवी वर्मा भी कविताएँ लिखती है?

उत्तर.....

हिन्दी

पाठ -कबीर की सखियाँ

कार्य प्रपत्र

कक्षा-9

नाम _____ अनुक्रमांक _____ दिनांक _____

पद्मांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

मानसरोवर सुभर जल ,हंसा केलि कराहिं।
मुकताफल मुकता चुरैं, अब उड़ि अनत न जाहिं ॥
प्रेमी ढूँढत मैं फिरौ, प्रेमी मिले न कोइ।
प्रेमी कौं प्रेमी मिलै, सब विष अमृत होइ॥

प्रश्न—1 इस साखी के रचयिता कौन है?

उत्तर.....

प्रश्न—2 मानसरोवर का प्रतीकार्थ बताते हुए इसकी विशेषताएँ लिखें?

उत्तर.....

प्रश्न—3 हंस अन्यत्र क्यों नहीं जाना चाहते हैं ?

उत्तर.....

प्रश्न—4 अनुप्रास और यमक अलंकार का एक-एक उदाहरण छाँटकर लिखिए।

उत्तर.....

प्रश्न---5 निम्न शब्दों के अर्थ लिखिए—

क सुभर

ख केलि

ग अनत

घ मुकता

ड. अमृत

प्रश्न---6 इस दुनिया में सच्चे प्रेमी को अपने जैसा प्रेमी क्यों नहीं मिलता ?

उत्तर.....

प्रश्न—7 'विष और अमृत किसके प्रतीक है?

उत्तर.....

पाठ –कबीर की सखियाँ

कार्य प्रपत्र

कक्षा-9

नाम _____ अनुक्रमांक _____ दिनांक _____

पद्मांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

मोको कहाँ ढूँढे बंदे, मैं तो तेरे पास मैं।

ना मैं देवल ना मैं मसजिद ,ना काबे कैलास में ।

ना तो कौने क्रियाकर्म में , नहीं योग बैराग में ।

खोजी होय तो तुरतै मिलिहों, पल भर की तालास में ।

कहैं कबीर सुनो भई साधो, सब स्वाँसों की स्वाँस में ॥

प्रश्न---1 प्रस्तुत काव्यांश के कवि का नाम बताइए ।

उत्तर.....

प्रश्न—2 ‘मोको और तेरे शब्द’ किसके लिए प्रयुक्त हुआ है ?

उत्तर.....

प्रश्न—3 ईश्वर को पाने के लिए लोग कौन-सी क्रियाएँ करते हैं?

उत्तर.....

प्रश्न—4 ‘स्वाँसों की स्वाँस’ से कवि का क्या तात्पर्य है?

उत्तर.....

प्रश्न —5 खोजी व्यक्ति पल भर में किसे ढूँढ सकता है,और कैसे ?

उत्तर.....

हिन्दी
पाठ -कबीर की सखियाँ
कार्य प्रपत्र
कक्षा-9

नाम_____ अनुक्रमांक_____ दिनांक_____

अर्थ ग्रहण संबंधित प्रश्न----

प्रश्न---1 साखी शब्द का क्या अर्थ है? कबीर के दोहे साखी क्यों कहलाते हैं?

उत्तर.....

प्रश्न—2 कबीर के अनुसार काबा कब काशी हो जाता है?

उत्तर.....

प्रश्न -3 कबीर का पखापखी से क्या तात्पर्य है ?

उत्तर.....

प्रश्न—4 कबीर के अनुसार ईश्वर का निवास कहाँ होता है ?

उत्तर.....

प्रश्न—5 स्वान रूप किसे कहा गया है? हमें उनके साथ कैसा व्यवहार करना चाहिए ?

उत्तर.....

प्रश्न—6 संत सुजान कौन हो सकता है ?

उत्तर.....

प्रश्न—7 मोट चून मैदा भैया' इस पंक्ति का अर्थ स्पष्ट कीजिए।

उत्तर.....

पाठ -कबीर की सखियाँ

कार्य प्रपत्र

कक्षा-9

नाम _____ अनुक्रमांक _____ दिनांक _____

प्रश्न---1 ऊँचे कुल से क्या तात्पर्य है? कबीर के अनुसार व्यक्ति ऊँचा कैसे बन सकता है?उदाहरण सहित लिखे

उत्तर.....

प्रश्न -2 सोने के कलश की निंदा कब की जाती है?

उत्तर.....

हिन्दी
पाठ -वाख
कार्य प्रपत्र
कक्षा-9

नाम _____ अनुक्रमांक _____ दिनांक _____

पद्मांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

रस्सी कच्चे धागे की, खींच रही मैं नाव ।

जाने कब से सुन मेरी पुकार, करें देव भवसागर पार ।

पानी टपके कच्चे सकोरे, व्यर्थ प्रयास हो रहे मेरे ।

जी में उठती रह-रह हूक, घर जाने की चाह है ब्रेरे ॥

प्रश्न-1 पाठ के आधार पर कच्चे धागे की रस्सी से आपका क्या अभिप्राय है?

उत्तर.....

प्रश्न---2 'करें देव भवसागर पार' पंक्ति में कौन- सा अलंकार है?

उत्तर.....

प्रश्न—3 कवयित्री ने कच्चा सकोरा किसे कहा है?

उत्तर.....

प्रश्न—4 कवयित्री भवसागर पार करने के लिए क्या आवश्यक मानती है? और क्यों?

उत्तर.....

प्रश्न—5 कवयित्री के मन में किसके प्रति हूक उठती है और क्यों?

उत्तर.....

प्रश्न—6 मुक्ति के लिए किये जाने वाले प्रयास व्यर्थ क्यों हो रहे हैं?

उत्तर.....

पाठ -वाख

कार्य प्रपत्र

कक्षा-9

नाम _____ अनुक्रमांक _____ दिनांक _____

पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

आई सीधी राह से , गई न सीधी राह,
सुषुम -सेतु पर खड़ी थी , बीत गया दिन आह !
जेब टटोली , कौड़ी न पाई ।
माझी को ढूँ क्या उतराई ?
थल-थल में बसता है शिव ही,
भेद न कर क्या हिन्दू-मुसलमां ।
ज्ञानी है तो स्वयं को जान ,
वही है साहिब से पहचान ॥

प्रश्न—1 'गई न सीधी राह' पंक्ति से क्या अभिप्राय है?

उत्तर.....

प्रश्न---3 कवयित्री के अनुसार 'सुषुम-सेतु का क्या अर्थ है?

उत्तर.....

प्रश्न— 4 प्रस्तुत पद्यांश से अनुप्रास अलंकार छाँटकर लिखिए ।

उत्तर.....

प्रश्न—5 'कौड़ी न पाई' मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य बनाइए ।

उत्तर.....

प्रश्न---6 कवयित्री के अनुसार 'सुषुम -सेतु का क्या अर्थ है?

उत्तर.....

प्रश्न—7 सर्वव्यापी ईश्वर को मनुष्य क्यों नहीं खोज पाता है?

उत्तर.....

प्र

श—8 'ज्ञानी है तो स्वयं को जान' में स्वयं को जानने से क्या आशय है?

उत्तर.....

पाठ -वाख

कार्य प्रपत्र

कक्षा-9

नाम _____ अनुक्रमांक _____
दिनांक _____

प्रश्न—1 ललद्यद के पदों को क्या कहा जाता है और इसका क्या अर्थ है?

उत्तर.....

प्रश्न—2 कवयित्री ने अपने प्रयासों के लिए कच्चे सकोरे शब्द का प्रयोग क्यों किया है ?

उत्तर.....

प्रश्न—3 माँझी और 'उत्तराई' का प्रतीकार्थ स्पष्ट करे ।

उत्तर.....

प्रश्न—4 कवयित्री की दृष्टि में परमात्मा प्राप्ति के मार्ग में कौन -सी कठिनाइयाँ आती है?

उत्तर.....

प्रश्न—5 'जी में उठती रह-रह हूक' में कौन -सा अलंकार है ?

उत्तर.....

प्रश्न—6 कवयित्री हिन्दू-मुसलमां को एक-दूसरे के समान समझने के लिए क्या तर्क देती है ?

उत्तर.....

पाठ -वाख

कार्य प्रपत्र

कक्षा-9

नाम _____ अनुक्रमांक _____ दिनांक _____

प्रश्न---1 रस्सी शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है और वह कैसी है ?

उत्तर.....
.....

प्रश्न—2 कवयित्री के हळदय में बार-बार हूक क्यों उठती है?

उत्तर.....
.....

प्रश्न---3 'खा-खा कर' कुछ प्राप्ति न होने का क्या कारण है ?

उत्तर.....
.....

प्रश्न—4 ईश्वर वास्तव में कहाँ है? इसकी पहचान कैसे हो सकती है?

उत्तर.....
.....

प्रश्न -5 ललद्वाद के क्रांतिवादी व्यक्तित्व पर टिप्पणी कीजिए।

उत्तर.....
.....

प्रश्न--- 6 वाखों का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।

उत्तर.....
.....

हिन्दी
पाठ - रसखान
कार्य प्रपत्र
कक्षा-9

नाम _____ अनुक्रमांक _____ दिनांक _____

निम्नलिखित काव्याशों को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

मानुष हो तो वही रसखान बसौ ब्रज गोकुल गाँव के ग्वारन |

जौ पशु हो तो खा बस मेरो, चरौ नित नन्द की धेनु मङ्घारान ||

पाहन हों तो वही गिरि को जो कियो हरीछत्र पुरंदर धारण |

जौ खग हों तो बसेरा करौं, मिली कालिंदी कूल कदंब की डारन ||

क कवि एवं कविता का नाम लिखिए |

उत्तर.....
.....

ख कवि क्या कामना करता है ?

उत्तर.....
.....

ग कवि के ईष्ट कौन है?

उत्तर.....
.....

घ कवि पत्थर बने तो क्या चाहता है ?

उत्तर.....
.....

ड कवि पक्षी बनने पर कहाँ बसेरा करना चाहता है |

उत्तर.....
.....

हिन्दी
पाठ - रसखान
कार्य प्रपत्र
कक्षा-9

शब्दों के अर्थ लिखिए-

1 मानुष

2 धेनु

3 मङ्गरान

4 हरीछत्र

5 पुरंदर

6 गिरि

7 कालिंदी

8 कूल

9 खग

10 डारन

पाठ -रसखान

कार्य प्रपत्र

कक्षा-9

नाम _____ अनुक्रमांक _____ दिनांक _____

निम्नलिखित काव्याशों को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

मोरपखा सिर ऊपर रखिहौं ,गुंज की माल गरे पहिराँगी ।

ओढ़ि पीतांबर लै लकुटी बन गोधन ग्वारिन संग फिराँगी ।

भावतो वोहि मेरो रसखानि सों तेरे कहे सब स्वाँग कराँगी ।

या मुरली मुरलीधर की अधरान धरी अधरा न धराँगी ॥

1 शब्दों के अर्थ लिखिए-

पहिराँगी

ओढ़ि

पीतांबर

लकुटी

स्वाँग

धराँगी

2 सवैये में निहित गोपी के मानोभावों को स्पष्ट कीजिए ।

उत्तर.....
.....
.....
.....

3 गोपी कृष्ण का शृंगार क्यों करना चाहती है ?

उत्तर.....
.....

4 गोपी कृष्ण की मुरली को अपने अधरों पर क्यों नहीं लगाना चाहती ?

उत्तर.....
.....

हिन्दी
पाठ - रसखान
कार्य प्रपत्र
कक्षा-9

नाम _____ अनुक्रमांक _____ दिनांक _____

अर्थ ग्रहण संबन्धित प्रश्न

1 कवि और कविता का नाम बताइए।

उत्तर.....

2 कृष्ण भक्ति पाने के लिए कवि क्या करना चाहते हैं?

उत्तर.....

3 कवि पत्थर बने तो क्या चाहता है?

उत्तर.....

4 कवि पक्षी बनने पर कहाँ बसेरा करना चाहता है?

उत्तर.....

5- गोपी कृष्ण की मुरली को अपने अधरों पर क्यों नहीं लगाना चाहती?

उत्तर.....

8 श्री कृष्ण अपनी मुरली से किस प्रकार के गीत गाते हैं?

उत्तर.....

10 श्री कृष्ण की मोहक मुस्कान का गोपियों पर क्या प्रभाव पड़ा?

उत्तर.....

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ-कैदी और कोकिला

नाम-_____

दिनांक-_____ अनुक्रमांक_____

नोट- नीचे लिखे गए पद्धांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए

क्या?-देख न सकती जंजीरों का गहना?

हथकड़ियाँ क्यों? यह ब्रिटिश-राज का गहना,

कोल्हू का चर्क क चूं?-जीवन की तान,

गिट्टी पर अँगुलियों ने लिखे गान !

हूँ मोट खिंचता लगा पेट पर जूआ,

खाली करता हूँ ब्रिटिश अकड़ का कुआँ।

दिन में करुणा क्यों जगे, रुलानेवाली,

इसलिए रात में गज़ब ढा रही आली?

1-कोयल दिन में न कूक कर रात को क्यों कूक रही है ?

उत्तर.....

2-कवि हथकड़ियों को अंग्रेजी सरकार का गहना क्यों मानता है ?

उत्तर.....

3-' गिट्टी पर अँगुलियों ने लिखे गान !' का क्या आशय है ?

उत्तर.....

4- कवि किस प्रकार अंग्रेजी सरकार की अकड़ को चुनौती देता है ?

उत्तर.....

5-कवि पंक्तियों के माध्यम से क्या सन्देश देना चाहता है ?

उत्तर.....

अध्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ- कैदी और कोकिला

नाम- _____ दिनांक- _____ अनुक्रमांक _____

नोट- नीचे लिखे गए पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए

तुझे मिली हरियाली डाली,
मुझे नसीब कोठरी काली !
तेरा नभ-भर में संचार
मेरा दस फुट का संसार !
तेरे गीत कहावे वाह,
रोना भी है मुझे गुनाह !
देख विषमता तेरी-मेरी,
बजा रही तिस पर रणभेरी !

1-कवि और कोयल के जीवन में क्या विषमता है ?

उत्तर.....
.....
.....

2-'रणभेरी' का क्या आशय है ?

उत्तर.....
.....
.....

3-कवि का 'दस फुट का संसार' से क्या अभिप्राय है ?

उत्तर.....
.....
.....

4- कवि के लिए रोना क्यों गुनाह है ?

उत्तर.....
.....
.....

5-प्रस्तुत पद्यांश में कौन-कौनसे अलंकार हैं ?

उत्तर.....
.....
.....

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ- कैदी और कोकिला

नाम- _____

दिनांक- _____ अनुक्रमांक _____

नोट- नीचे लिखे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

1-किस शाषण की तुलना तम के प्रभाव से की गई हैं और क्यों ?

उत्तर.....
.....
.....
.....
.....
.....

2-कवि को कोयल से ईर्ष्या क्यों हो रही है और क्यों ?

उत्तर.....
.....
.....
.....
.....
.....

3-कवि ने कोयल के बोलने की किन कारणों की संभावनाएँ बताई हैं ?

उत्तर.....
.....
.....
.....
.....
.....

4-अद्विरात्रि में कोयल के चीखने से कवि को क्या अंदेशा है ?

उत्तर.....
.....
.....
.....
.....
.....

5-'मृदुल बैभव की रखवाली-सी, कोकिल बोलो तो!' पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए ?

उत्तर.....
.....

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ-- कैदी और कोकिला

नाम-_____

दिनांक-_____ अनुक्रमांक_____

नोट- नीचे लिखे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

1-ब्रिटिश शाषण में जेल में कैदियों के साथ कैसा व्यवहार किया जाता था ?

उत्तर.....
.....
.....
.....
.....
.

2- कोयल की मधुर वाणी में कवि को व्याकुलता क्यों महसूस हुई ?

उत्तर.....
.....
.....
.....
.....

3-कवि कोयल को बाबली कहता है ? क्यों ?

उत्तर.....
.....

4-ब्रिटिश शाषण में स्वतंत्रता सेनानियों के साथ किये जा रहे व्यवहार को आप कैसा मानता हैं ?

उत्तर.....
.....

5-कवि ने कालेपन की समानता दिखाकर किसकी ओर संकेत किया है ?

उत्तर.....
.....

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ- कैदी और कोकिला

नाम- _____

दिनांक- _____ अनुक्रमांक _____

नोट- निम्नलिखित शब्दों का अर्थ स्पष्ट करते हुए वाक्यों में प्रयोग कीजिए-

- 1- दावानल
वाक्य-प्रयोग-
- 2-हुंकृति
वाक्य-प्रयोग-
- 3-व्याली
वाक्य-प्रयोग-
- 4-हिमकर
वाक्य-प्रयोग-
- 5-मोट
वाक्य-प्रयोग-
- 6-आसव
वाक्य-प्रयोग-
- 7-वैभव
वाक्य-प्रयोग-
- 8-हूक
वाक्य-प्रयोग-
- 9-विद्रोह
वाक्य-प्रयोग-
- 10-विषमता
वाक्य-प्रयोग-

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ-चन्द्र गहना से लौटती बेर

नाम- _____

दिनांक- _____ अनुक्रमांक _____

नोट- नीचे लिखे गए पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए

और सरसों की न पूछो-

हो गई सबसे सयानी,

हाथ पीले कर लिए हैं

व्याह-मंडप में पथारी

फाग गाता मास फागुन

आ गया है आज जैसे ।

देखता हूँ मैः स्वयंवर हो रहा है,
प्रकृति का अनुराग अंचल हिल रहा है
इस विजन में,
दूर व्यापारिक नगर से
प्रेम की प्रिय भूमि उपजाऊ अधिक है।

1- सरसों के देखते ही कवि के मन में क्या भाव पैदा हुए ?

उत्तर.....
.....
.....

2- सरसों को सयानी कहने के पीछे कवि ने क्या-क्या तर्क दिए ?

उत्तर.....
.....
.....

3-कविता में किस क्रृतु एवं माह का वर्णन किया गया है ?

उत्तर.....
.....
.....

4-कहाँ की भूमि प्रेम के लिए अधिक उपजाऊ है ?

उत्तर.....
.....
.....

5- 'प्रकृति का अनुराग अंचल हिल रहा है'- पंक्ति में कौनसा अलंकार है ?

उत्तर.....
.....
.....

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ-चन्द्र गहना से लौटती बेर

नाम-_____

दिनांक-_____ अनुक्रमांक_____

नोट- नीचे लिखे गए पद्धांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए

एक बीते के बराबर
यह हरा ठिगना चना,
बाँधे मुरैठा शीश पर
छोटे गुलाबी फूल का,
सजकर खड़ा है।
पास ही मिलकर उगी है
बीच में अलसी हठीली
देह की पतली, कमर की है लचीली,
नील फूले फूल को सिर पर चढ़ कर
कर रही है, जो छुए यह
हँ हँदय का दान उसको।

1- चने के पौधे को देखकर कवि के मन में क्या कल्पना जगी ?

उत्तर.....
.....
.....

2-अलसी को देखकर कवि ने क्या कल्पना की ?

उत्तर.....
.....
.....

3-अलसी का पौधा कैसा होता है ?

उत्तर.....
.....
.....

4-अलसी की क्या ज़िद है ?

उत्तर.....
.....
.....

5-ठिगने चने के सौन्दर्य का वर्णन अपने शब्दों में करो।

उत्तर.....
.....
.....

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ-चन्द्र गहना से लौटती बेर

नाम- _____ दिनांक- _____ अनुक्रमांक _____

नोट- नीचे लिखे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

1-कवि ने प्रकृति का मानवीकरण कहाँ-कहाँ किया है ?

उत्तर.....

2-बाँझ भूमि पर कैसे पेड़ उगे हैं और क्यों ?

उत्तर.....

3-इस कविता में जिस गाँव का चित्रण किया है वह भारत के किस भू-भाग पर है ?

उत्तर.....

4-कवि ने सरसों को सयानी क्यों कहा है ?

उत्तर.....

5-सुगे और सारस का स्वर जंगल को कैसे मुखरित करता है ?

उत्तर.....

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ-चन्द्र गहना से लौटती बेर

नाम- _____ दिनांक- _____ अनुक्रमांक _____

नोट- नीचे लिखे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

1-कवि ने किस आधार पर गाँव की भूमि को प्रेम के लिए अधिक उपजाऊ कहा है ?

उत्तर.....

2-'चाँदी का बड़ा-सा गोल खम्भा' में कवि की किस सूक्ष्म कल्पना का आभास मिलता है ?

उत्तर.....

3-नगरीय संस्कृति के प्रति कवि का क्या आक्रोश है और क्यों ?

उत्तर.....

4-अलसी के लिए 'हठीली' विशेषण का प्रयोग क्यों किया गया है ?

उत्तर.....

5-कवि का मन सारस के साथ उड़ने को क्यों करता है ?

उत्तर.....

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ-चन्द्र गहना से लौटती बेर

नाम- _____ दिनांक- _____ अनुक्रमांक _____

नोट- निम्नलिखित शब्दों का अर्थ स्पष्ट करते हुए वाक्यों में प्रयोग कीजिए-

1- सुरैठा

वाक्य-प्रयोग-

2-चकमकाना

वाक्य-प्रयोग-

3-चटुल

वाक्य-प्रयोग-

4-जुगल

वाक्य-प्रयोग-

5-बीते के बराबर

वाक्य-प्रयोग-

6-चट

वाक्य-प्रयोग-

प्रश्न-2 प्रस्तुत कविता का भाव अपने शब्दों में लिखिए

उत्तर.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ-मेघ आए

नाम-_____

दिनांक-_____ अनुक्रमांक_____

नोट- नीचे लिखे गए पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए

बूढ़े पीपल ने आगे बढ़कर जुहार की
'बरस बाद सुधि लीन्ही'
बोली अकुलाई लता ओट किवार की,
हरसाया ताल लाया पानी परात भर के
मेघ आये बड़े बन-ठन के संवर के
क्षितिज अटारी गहराई दामिनी दमकी,
'धमा करो गाँठ खुल गई अब भरम की'
बांध टूटा झर-झर मिलन के आंसू ढरके ।

1- बूढ़े पीपल को कविता में किस रूप में प्रस्तुत किया गया है और उसे क्या काम दिया गया है ?

उत्तर.....
.....
.....

2- लता को किसके रूप में चित्रित किया गया है ? उसने क्या किया ?

उत्तर.....
.....
.....

3-परात में पानी भरकर कौन लाता है और क्यों ?

उत्तर.....
.....
.....

4-'क्षितिज अटारी' में कौनसा अलंकार है ?

उत्तर.....
.....
.....

5-भाव स्पष्ट कीजिए-

'धमा करो गाँठ खुल गई अब भरम की'
बांध टूटा झर-झर मिलन के आंसू ढरके ।

उत्तर.....
.....
.....

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ-मेघ आए

नाम- _____ दिनांक- _____ अनुक्रमांक _____

नोट- नीचे लिखे गए पद्धांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए

मेघ आए बड़े बन-ठन के संवर के ।

आगे-आगे नाचती-गाती बयार चली,

दरवाज़े-खिड़कियाँ खुलने लगीं गली-गली,

पाहून ज्यों आये हों गाँव में शहर के ।

मेघ आए बड़े बन-ठन के संवर के ।

पेड़ झुक झाँकने लगे गर्दन उचकाए,

आँधी चली, धूल भागी घाघरा उठाए,

बाँकी चितवन उठा, नदी ठिठकी, धूँघट सरके ।

मेघ आए बड़े बन-ठन के संवर के ।

1- कविता में मेघों को किस रूप में प्रस्तुत किया गया है और क्यों ?

उत्तर.....

2-'बयार' को किस रूप में चित्रित किया गया है ?

उत्तर.....

3-आँधी और नदी पर बादलों के आने का क्या प्रभाव पड़ा ?

उत्तर.....

'धूल' को किस रूप में चित्रित किया गया है ?

उत्तर.....

5-नदी का धूँघट क्यों सरक गया ?

उत्तर.....

अभ्यास-पत्र

कक्षा-9

पाठ-मेघ आए

नाम- _____

दिनांक- _____ अनुक्रमांक _____

नोट- नीचे लिखे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

1-गाँव में किसके आगमन का उल्लास दृष्टिगोचर होता है और क्यों ?

उत्तर.....

2-मेघों के लिए 'बन-ठन के, संवर के, आने की बात क्यों कही है और क्यों ?

उत्तर.....

3-लता ने बदल रूपी मेहमान को किस तरह देखा और क्यों ?

उत्तर.....

4-'धूल भागी धाघरा उठाए'- से क्या आशय है ?

उत्तर.....

5-मेघ के आने पर वृक्षों पर क्या प्रभाव पड़ा ?

उत्तर.....

अभ्यास-पत्रक-4

कक्षा-9

पाठ-मेघ आए

नाम- _____

दिनांक- _____ अनुक्रमांक _____

नोट- नीचे लिखे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

1-गली-गली में दरवाजे और खिड़कियाँ क्यों खुलने लगीं ?

उत्तर.....

2-'बरस बाद सुधि लीन्हीं'- पंक्ति में कवि क्या कहना चाहता है ?

उत्तर.....

3-बादलों के क्षितिज पर छने से पहले क्या भ्रम बना हुआ था ?

उत्तर.....

4-शहरी पाहून को गाँव में किस प्रकार और किस रूप में चित्रित किया गया है ?

उत्तर.....

5-प्रस्तुत कविता का प्रतिपाद्य अपने शब्दों में लिखो ।

उत्तर.....

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ-मेघ आए

नाम- _____

दिनांक-_____ अनुक्रमांक _____

अनुक्रमांक

नोट- निम्नलिखित शब्दों का अर्थ स्पष्ट करते हुए वाक्यों में प्रयोग कीजिए-

1- बाँकी चितवन

वाक्य-प्रयोग-

2-अश्व

वाक्य-प्रयोग-

3-दामिनी.....

वाक्य-प्रयोग-

4-क्षितिज-अटारी.....

वाक्य-प्रयोग-

प्रश्न-2-कविता में निम्नलिखित किसके प्रतीक हैं-

.....

2-પેડ

3-नदी

4-लता

5-ताल
.....

प्रश्न-3 निम्नलिखित पंक्तियों में निहित अलंकारों के नाम लिखो-

क्षितिज अटारी गहराई दमिनी दमकी.

‘धमा करो गाँठ खल गई अब भरम की’

बांध ददा झर-झर मिलन के आंस हरके ।

उच्चार

अभ्यास-पत्रक
कक्षा-9
पाठ-यमराज की दिशा

नाम- _____ दिनांक- _____ अनुक्रमांक _____

नोट- नीचे लिखे गए पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

माँ की समझाइश के बाद
दक्षिण दिशा में पैर करके मैं कभी नहीं सोया
और इससे इतना फ़ायदा जरुर हुआ
दक्षिण दिशा पहचानने में
मुझे कभी मुश्किल का सामना नहीं करना पड़ा
मैं दक्षिण में दूर तक गया
और मुझे हमेशा माँ की याद आई
दक्षिण को लाँघ लेना संभव नहीं था
होता छोर तक पहुँच पाना
तो यमराज का घर देख लेता ।

1- कवि दक्षिण दिशा में पैर करके क्यों नहीं सोया ?

उत्तर.....
.....
.....

2- दक्षिण को लाँघ लेना संभव क्यों नहीं था ?

उत्तर.....
.....
.....

3 दक्षिण दिशा का छोर न होने का प्रतीकार्थ स्पष्ट करो

उत्तर.....
.....
.....

4- माँ की सलाह मानने का क्या शुभ परिणाम हुआ ?

उत्तर.....
.....
.....

5- 'लाँघ लेना' का अर्थ बताते हुए वाक्यों में प्रयोग कीजिए-

उत्तर.....
.....
.....

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ-यमराज की दिशा

नाम- _____ दिनांक- _____ अनुक्रमांक _____

नोट- नीचे लिखे गए पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए

माँ की ईश्वर से मुलाकात हुई या नहीं
कहना मुश्किल है
पर वह जताती थी जैसे
ईश्वर से उसकी बातचीत होती रहती है
और उससे प्राप्त सलाहों के अनुसार
ज़िन्दगी जीने और दुःख बर्दाश्त करने के
रास्ते खोज लेती है
माँ ने एक बार मुझसे कहा था-
दक्षिण की तरफ पैर करके मत सोना
वह मृत्यु की दिशा है।

1-कवि की माँ क्या उसे जताने का प्रयास करती थी ?

उत्तर.....
.....
.....

2-माँ के कार्यों से कवि को क्या आभास हो रहा था ?

उत्तर.....
.....
.....

3-कवि की माँ ने कवि को क्या सलाह दी ?

उत्तर.....
.....
.....

4- काव्यांश का मूल भाव क्या है ?

उत्तर.....
.....
.....

5-प्रस्तुत काव्यांश के कवि का क्या नाम है ?

उत्तर.....
.....

अभ्यास-पत्रक
कक्षा-9
पाठ-यमराज की दिशा

नाम- _____ दिनांक- _____ अनुक्रमांक _____

नोट- नीचे लिखे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

1- कवि के अनुसार आज हर दिशा दक्षिण दिशा क्यों हो गई है ?

उत्तर.....

2- माँ ने पुत्र को यमराज के बारे में क्या समझाया ?

उत्तर.....

3- कवि को माँ की याद कब और क्यों आई ?

उत्तर.....

4- कवि की माँ यमराज को कुछ न करने की बात क्यों कहती है ?

उत्तर.....

5-'सभी दिशाओं में यमराज के आलीशान महल है' से कवि का क्या आशय है ?

उत्तर.....

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ-यमराज की दिशा

नाम- _____

दिनांक- _____ अनुक्रमांक _____

नोट- नीचे लिखे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

1-'यमराज की दिशा' कविता के माध्यम से कवि क्या सन्देश देना चाहता है ?

उत्तर.....

2-कवि ने ऐसा क्यों कहा कि माँ की ईश्वर से मुलाकात हुई या नहीं कहना, मुश्किल है ?

उत्तर.....

3-आज दक्षिण दिशा में क्या परिवर्तन हो गया है ?

उत्तर.....

4-कवि ने ऐसा क्यों कहा कि दक्षिण को लाँघ लेना संभव नहीं है ?

उत्तर.....

5-निम्न पंक्तियों का भाव स्पष्ट कीजिए-

सभी दिशाओं में यमराज के आलीशान महल हैं और वे सभी में एक साथ अपनी दहकती आँखों
सहित विराजते हैं।'

उत्तर.....

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ-यमराज की दिशा

नाम- _____

दिनांक-_____ अनुक्रमांक_____

अनुक्रमांक

नोट- निम्नलिखित शब्दों का अर्थ स्पष्ट करते हुए वाक्यों में प्रयोग कीजिए-

1- दहकती

वाक्य-प्रयोग-

2-क्रूद्ध करना

वाक्य-प्रयोग-

3-विराजना

वाक्य-प्रयोग-

प्रश्न- कभी- कभी उचित-अनुचित के निर्णय के पीछे ईश्वर का भय दिखाना आवश्यक हो जाता है, इसके क्या कारण हो सकते हैं? अपनी कल्पना से लिखिए-

उत्तर.....

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ-बच्चे काम पर जा रहे हैं

नाम-_____ दिनांक-_____ अनुक्रमांक_____

नोट- नीचे लिखे गए पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं

सुबह सुबह

बच्चे काम पर जा रहे हैं

हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह

भयानक है इसे विवरण की तरह लिखा जाना

लिखा जाना चाहिये इसे सवाल की तरह

काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे ?

क्या अन्तरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदे

क्या दीमकों ने खा लिया है

सारी रंग-बिरंगी किताबों को

क्या काले पहाड़ के नीचे दब गए हैं सारे खिलोने

क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं

सारे मदरसों की इमारतें

1- कवि ने बच्चों के काम पर जाने को भयप्रद क्यों माना है ?

उत्तर.....
.....
.....

2- बच्चों की इस दयनीय दशा पर कैसा प्रश्न खड़ा हो सकता है ?

उत्तर.....
.....
.....

3 काव्यांश में निहित भाव को अपने शब्दों में लिखिए।

उत्तर.....
.....
.....

4- कवि के अनुसार बचपन कैसा होना चाहिए ?

उत्तर.....
.....
.....

5-इसे विवरण की तरह लिखा जाना भयानक क्यों है ?

उत्तर.....
.....
.....

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ-बच्चे काम पर जा रहे हैं

नाम- _____ दिनांक- _____ अनुक्रमांक _____

नोट- नीचे लिखे गए पद्धांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए

क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन
खत्म हो गए हैं एकाएक
तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में ?
कितना भयानक होता अगर ऐसा होता
भयानक है लेकिन इससे भी ज्यादा यह
कि है सारी चीजें हस्बमामूल
पर दुनिया की हजारों सड़कों से गुज़रते हुए
बच्चे, बहुत छोटे-छोटे बच्चे
काम पर जा रहे हैं ।

1-कवि ने सबसे अधिक भयानक किस स्थिति को माना है ?

उत्तर.....
.....
.....

2-' फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में ?'- पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए ।

उत्तर.....
.....
.....

3-' हस्बमामूल' शब्द का अर्थ स्पष्ट कीजिए ।

उत्तर.....
.....
.....

4- कवि बच्चों के काम पर जाने के किन कारणों के बारे में सोचता है ?

उत्तर.....
.....
.....

5-प्रतःम दो पंक्तियों में कवि के मन में कौन-से प्रश्न उठते हैं ?

उत्तर.....
.....
.....

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ-बच्चे काम पर जा रहे हैं

नाम- _____ दिनांक- _____ अनुक्रमांक _____

नोट- नीचे लिखे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

1-बच्चे सुविधा एवं मनोरंजन के उपकरणों से वंचित क्यों हैं ?

उत्तर.....
.....
.....
.....
.....
.....

आज दिन-प्रतिदिन काम पर जा रहे बच्चों को देखकर किसी को कुछ अटपटा क्यों नहीं लगता ?

उत्तर.....
.....
.....
.....
.....
.....

3-'काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?' -कवि इसे प्रश्न के लहजे में क्यों पूछना चाहता है ?

उत्तर.....
.....
.....
.....
.....
.....

4-बच्चों का बचपन क्यों छिना जा रहा है ?

उत्तर.....
.....

5-कवि किस असामान्य घटना की ओर ध्यान आकृष्ट करता है ?

उत्तर.....
.....

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ-बच्चे काम पर जा रहे हैं

नाम- _____ दिनांक- _____ अनुक्रमांक _____

नोट- नीचे लिखे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

1-कविता में उठाई गई समस्या का समाधान आपके अनुसार क्या हो सकता है ?

उत्तर.....

2-कवि ने बच्चों के काम पर जाने की घटना को भयावह क्यों माना है ?

उत्तर.....

3-कवि ने बाल-मजदूरी की समस्या को किस प्रकार चित्रित किया है ?

उत्तर.....

4-अपने अपने शहर में बच्चों को कब-कब और कहाँ-कहाँ काम करते हुए देखा है ?

उत्तर.....

5-निम्न पंक्तियों का भाव स्पष्ट कीजिए-

,कितना भयानक होता अगर ऐसा होता
भयानक है लेकिन इससे भी ज्यादा यह
कि है सारी चीजें हस्बमामूल,

उत्तर.....

अभ्यास-पत्रक कक्षा-9

नाम- _____ दिनांक- _____ अनुक्रमांक _____

दिनांक- _____ अनुक्रमांक _____

नोट- निम्नलिखित शब्दों का अर्थ स्पष्ट करते हुए वाक्यों में प्रयोग कीजिए-

1- विवरण

वाक्य-प्रयोग-

2-अंतरिक्ष

वाक्य-प्रयोग-

3-हस्तमामूल.....

वाक्य-प्रयोग-

प्रश्न- अपने आपको काम पर जा रहे बच्चों के स्थान पर रखकर अपनी कल्पना से लिखो कि यदि आपको भी उन बच्चों की तरह काम पर जाना पड़ता तो आपको कैसा लगता और आपको अन्य लोगों से क्या अपेक्षा रहती ।

उत्तर.....

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ-मेरे संग की औरतें

नाम- _____ दिनांक-

दिनांक-

अनुक्रमांक

1-लेखिका के माँ परंपरा का निर्वाह न करते हुए भी सबके दिलों पर राज करती थी। इस कथन के आलोक में लेखिका की माँ की विशेषताएँ लिखिए।

उत्तर.

2- 'शिक्षा बच्चों का जन्मसिद्ध अधिकार है'-इस दिशा में लेखिका के प्रयासों का उल्लेख कीजिए।

उत्तर.

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ-मेरे संग की औरतें

नाम- _____

दिनांक-_____ अनुक्रमांक_____

1-डराने-धमकाने, उपदेश देने या दबाव डालने की जगह सहजता से किसी को भी सही राह पर लाया जा सकता है –पाठ के आधार पर तर्क सहित उत्तर दीजिए ?

2-आप अपनी कल्पना से लिखिए कि परदादी ने पतोहू के लिए पहले बच्चे के रूप में लड़की पैदा होने की मन्त्रत क्यों माँगी ?

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ-मेरे संग की औरतें

नाम- _____

दिनांक-_____ अनुक्रमांक_____

1-पाठ के आधार पर लिखिए कि जीवन में से कैसे इंसानों को श्रद्धा भाव से देखा जाता है ?

उत्तर.

2-लेखिका अपनी नानी के व्यक्तित्व से क्यों प्रभावित थीं ? उनकी आज़ादी के आन्दोलन में किस प्रकार की भागीदारी रही ?

उत्तर.

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ-रीढ़ की हड्डी

नाम- _____

दिनांक-_____ अनुक्रमांक_____

अनुक्रमांक

1-रामस्वरूप और गोपाल प्रसाद बात-बार पर “एक हमारा ज़माना था.....” कहकर अपने समय की तुलना वर्तमान समय से करते हैं | इस प्रकार की तुलना करना कहाँ तक तर्कसंगत है ?

उत्तर.....

2-एकांकी के आधार पर रामस्वरूप और गोपाल प्रसाद की चारित्रिक विशेषताएँ बताईं।

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ-रीढ़ की हड्डी

नाम- _____

दिनांक-_____ अनुक्रमांक_____

1-समाज में महिलाओं को उचित गरिमा दिलाने के लिए आप कौन-कौन से प्रयास कर सकते हैं ?

उत्तर.

2-“रीढ़ की हड्डी” शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट कीजिए।

उत्तर.

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ-रीढ़ की हड्डी

नाम- _____ दिनांक- _____ अनुक्रमांक _____

दिनांक-_____ अनुक्रमांक_____

1-“शंकर जैसे लड़के या उमा जैसी लड़की” समाज को कैसे व्यक्तित्व की ज़रूरत है ? तर्क सहित उत्तर दीजिए।

उत्तर.....

2-गोपाल प्रसाद विवाह को 'बिजनेस' मानते हैं और रामस्वरूप अपनी बेटी की शिक्षा को छुपाते हैं। क्या आप मानते हैं कि दोनों ही समान रूप से अपराधी हैं? अपने विचार लिखिए।

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

पाठ-माटी वाली

नाम- _____

दिनांक-_____ अनुक्रमांक_____

1-“आज माटी वाली बुड़हे को कोरी रोटियाँ नहीं देगी ।” इस कथन के आलोक में माटी वाली के हृदय के भावों को अपने शब्दों में लिखिए ।

उत्तर.

2- “गरीब आदमी का श्मशान नहीं उजड़ना चाहिए”- इस कथन का आशय स्पष्ट कीजिए।

उत्तर.

अभ्यास-पत्रक-2

कक्षा-9

पाठ-माटी वाली

नाम- _____ दिनांक- _____ अनुक्रमांक _____

दिनांक- _____ अनुक्रमांक _____

1-“पुरखों की गाढ़ी कमाई से हासिल की गई चीजों को हराम के भाव से बेचने को मेरा दिल गवाही नहीं देता | मालकिन के इस कथन के आलोक में विरासत के बारे में अपने विचार व्यक्त कीजिए।

उत्तर.....

2-“विस्थापन की समस्या” पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

अभ्यास-पत्रक-3

कक्षा-9

पाठ-माटी वाली

नाम- _____

दिनांक-_____ अनुक्रमांक_____

1-माटी वाली के पास अपने अच्छे या बुरे भाग्य के बारे में ज्यादा सोचने का समय क्यों नहीं था ?

उत्तर.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2-“भूख मीठी या भोजन मीठा” से क्या अभिप्राय है ? अपने निजी अनुभव के आधार पर लिखो ।

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

विषय- समास

नाम _____

दिनांक _____ अनुक्रमांक _____

प्र1 समास से क्या तात्पर्य है ?

प्र2 समास के भेदों के नाम लिखिए।

प्र 3 कर्मधारय समास का उदाहरण लिखिए।

प्र4 कर्मधारय समास और बहुब्रीहि समास में अंतर बताइए।

प्र5 बहुब्रीहि समास और द्विगु समास में अंतर बताइए।

प्र6 अव्ययी भाव समास का उदाहरण लिखिए।

प्र 7 तत्पुरुष समास का उदाहरण लिखिए।

नाम _____

दिनांक _____ अनुक्रमांक _____

प्र 1 समास विग्रह कीजिए और समास का नाम बताइए –

1 महात्मा

2 नीलकमल

3 मुखचन्द्र

4 त्रिनेत्र

5 यथाशक्ति

6 आमरण

7 प्रतिदिन

8 राजपुरुष

9 देशगत

10 भयभीत

11 चौराहा

12 दोपहर

13 देश-विदेश

14 नर-नारी

15 नीलकंठ

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

विषय- प्रत्यय

नाम _____

दिनांक _____ अनुक्रमांक _____

प्रश्न-1 वे प्रत्यय जो क्रिया के मूल रूप अथवा धातु के साथ जुड़कर संज्ञा और विशेषण शब्दों की रचना करते हैं उसे ----- कहते हैं ?

प्रश्न-2 नीचे दिए गये शब्दों से मूल शब्द व प्रत्यय अलग कीजिए ----

शब्द	प्रत्यय	मूलशब्द
1 मिलावट		
2 कृपालु		
3 उपकारी		
4 बुराई		
5 नौकरानी		
6 सामाजिक		
7 ज़हरीला		
8 सपेरा		
9 अपनापन		
10 लिखित		
11 चौकीदार		
12 खिलौना		
13 कुशलता		
14 बचाव		
15 पथरीला		

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

विषय- प्रत्यय

नाम _____

दिनांक _____ अनुक्रमांक _____

निम्न प्रत्यय से तीन -तीन शब्द बनाइए। जैसे---

अन से चिंतन / पठन

1 आई

2 आवट

3 आऊ

4 आव

5 आहट

6 अनीय

7 इक

8 ईला

9 इत

10 ईय

11 ता

12 आर

13 एरा

14 वान

15 ती

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

अर्थ के आधार पर वाक्य भेद

नाम----- दिनांक----- अनुक्रमांक-----

1. अर्थ के आधार पर वाक्य के कितने भेद हैं?

2. भेदों के नाम लिखिए ?

2. निम्नलिखित वाक्य का प्रकार लिखिए -----

(क) अब बैठकर पढ़ो ।

(ख) यदि वो परिश्रम करता तो सफल हो जाता ।

(ग) अरे ! रात भूचाल आया था ।

(घ) कल कौन आ रहा है ?

(च) जाओ , बाजार से सब्जी ले आओ ।

(छ) प्रभु तुमें दीर्घायु करे ।

(ज) शायद आज रवि घर आए !

(झ) यह काम मत कीजिए ।

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

विषय- अर्थ की हृष्टि से वाक्य श्रेद

प्र1 निर्देशानुसार वाक्य परिवर्तन करिए :-

१ शीला रोज पढ़ने जाती है |(आजार्थक में)

२ वह खाना खा कर सो जाता है | (निषेधवाचक में)

३ पुलिस को देखते ही चोर भाग गए |(प्रश्नवाचक में)

४ अच्छी वर्षा से अच्छी फसल होती है |(संकेतवाचक में)

५ गीता खाना पकती है |(विस्मयवाचक में)

६ वाह ! क्या सुन्दर दृश्य हैं| (विधानवाचक में)

७. बच्चा लिख रहा है| (प्रश्नवाचक में)

८ यह काम कर दीजिए |(निषेधवाचक में)

९ वह इतना मूर्ख नहीं है|(प्रश्नवाचक में)

१०. वह कल यहाँ से चला जाएगा |(संदेहवाचक में)

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

विषय- अलंकार

नाम _____

दिनांक _____ अनुक्रमांक _____

प्र 1 अलंकार किसे कहते हैं ?

उत्तर.....

प्र2 शब्दालंकार किसे कहते हैं ?

उत्तर.....

प्र3 अर्थालंकार किसे कहते हैं ?

उत्तर.....

प्र 4 दो अर्थालंकारों तथा दो शब्दालंकारों के नाम लिखिए।

उत्तर.....

प्र 5 उपमा अलंकार और रूपक अलंकार में अंतर स्पष्ट कीजिए।

उत्तर.....

प्र6 उपमान किसे कहते हैं ?

उत्तर.....

प्र 7 यमक अलंकार और क्षेष अलंकार में अंतर स्पष्ट कीजिए।

उत्तर.....

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

विषय- अलंकार

नाम _____

दिनांक _____ अनुक्रमांक _____

प्र निम्नलिखित पदों में अलंकार पहचानिए -

1 निर्मल तेरा नीर अमृत के सम उत्तम है।

उत्तर.....

2 चमक गई चपला चम-चम |

उत्तर.....

3 विज्ञान -यान पर चढ़ी सभ्यता डूबने जाती है।

उत्तर.....

4 नभ -मंडल छाया मरु स्थल -सा |

उत्तर.....

5 जगकर सजकर रजनी बाले |

उत्तर.....

6 ईस भजन सारथी सुजाना |

उत्तर.....

7 वन-शारदी चंद्रिका चादर ओढ़े |

उत्तर.....

8 जहाँ कली तू खिली ,स्लेह से हिली पली |

उत्तर.....

9 कहे कवि बेनी बेनी ब्याल की चुराई लीनी |

उत्तर.....

10 चारु चंद्र की चंचल किरणे खेल रही हैं जल-थल

उत्तर.....

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

विषय- अलंकार

नाम _____

दिनांक _____ अनुक्रमांक _____

प्र1- यमक अलंकार का उदाहरण लिखिए।

उत्तर.....

.....

प्र2 क्षेष अलंकार का उदाहरण लिखिए।

उत्तर.....

.....

प्र3 उपमा अलंकार का उदाहरण लिखिए।

उत्तर.....

.....

प्र 4 रूपक अलंकार का उदाहरण लिखिए।

उत्तर.....

.....

प्र5 अनुप्रास अलंकार का उदाहरण लिखिए।

उत्तर.....

.....

प्र6 रूपक अलंकार और उपमा अलंकार में अंतर स्पष्ट कीजिए।

उत्तर.....

.....

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

विषय- उपसर्ग

नाम _____

दिनांक _____ अनुक्रमांक _____

प्रश्न-1 मूल शब्दों के आरंभ में जिन शब्दों को जोड़ा जाता है उन्हें -----कहा जाता है ।

प्रश्न-2 नीचे दिए गये शब्दों में उचित उपसर्ग लगाकर शब्द निर्माण कीजिए ---जैसे वि+हार=विहार

शब्द	उपसर्ग	नया शब्द
------	--------	----------

1 चित्र

2 हार

3 गति

4 जात

5 कार

6 काष्ठ

7 वास

8 जीवन

9 योग

10 भूति

11 पूत

12 पाप

13 यश

14 जान

15 क्षण

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

विषय- उपसर्ग

नाम _____

दिनांक _____ अनुक्रमांक _____

यहाँ कुछ उपसर्ग दिए गए हैं । आप इनसे दो-दो शब्द बनाइए---

उपसर्ग

शब्द

1 अनु

2 कम

3 अन

4 अभि

5 कु

6 प्रति

7 बिन

8 परि

9 अप

10 बे

11 परा

12 उप

13 अध

14 सु

15 ना

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

विषय- उपसर्ग

नाम _____ दिनांक _____ अनुक्रमांक _____

प्रश्न-१ ताज महल की सैर को लेकर दो मित्रों के बीच संवाद लिखें।

उत्तर.

प्रश्न २- फ्लैट खरीदने हेतु बिल्डर और ग्राहक के बीच होने वाला संवाद लिखें।

उत्तर.

अभ्यास-पत्रक

कक्षा-9

विषय- उपसर्ग

नाम _____ दिनांक _____ अनुक्रमांक _____

प्रश्न ३- सब्जी विक्रेता व ग्रहक के मध्य में होने वाला संवाद लिखें।

प्रश्न ४- सेठानी और काम वाली बाई के बीच होने वाला संवाद लिखें।